

Des del 13 de desembre de 2011

Juli Batlle

un gaudinià oblidat



Juli Batlle i Arús
(Sabadell, 1864 – Barcelona, 1928)
és autor, entre moltes altres obres, de
l'edifici que va acollir la fàbrica *La Energía*,
actualment seu del Museu del Gas de la
Fundació Gas Natural Fenosa.





Sabadell a cavall de dos segles

La vida quotidiana del Sabadell del tombant del segle XIX al XX seguia el ritme dels telers de les seves fàbriques tèxtils. Entre els anys 1890 i 1910, la població de la ciutat va passar dels 20.000 als 30.000 habitants. Aquest creixement demogràfic va comportar la necessitat d'ampliar la trama urbanitzada d'un terme municipal que va veure multiplicar els seus barris. Els edificis industrials es van situar, principalment, al municipi i a la riba del riu Ripoll. Mentrestant, la Rambla va esdevenir un eix dinàmic i vertebrador de la vida social, econòmica, política i cultural de la ciutat.

Durant aquest període, Sabadell es va consolidar com una de les ciutats capdavanteres en el procés d'industrialització a Catalunya, modernitzant-se i contribuint al desenvolupament de noves fonts d'energia i noves formes d'organització del treball. A les fàbriques, les condicions de treball eren feixugues i la presa de consciència d'una part de la classe treballadora va propiciar el naixement i la consolidació d'organitzacions sindicals que lluitarien pels drets dels obrers. Són anys que es caracteritzen per l'aparició de teatres, cafès, hotels, restaurants i societats recreatives, culturals i artístiques que van aportar un contrapunt a la ciutat industrial.

Per a la consolidació industrial de Sabadell hi van contribuir nombroses famílies de fabricants, que van edificar els despatxos als carrers més centrícs de la ciutat. Entre molts altres, van ser els Successors de Bonaventura Brutau, Prat Carol y Cía., Successora de Cuadras i Prim SA, Enric Turull i companyia, Joan Gorina i fills, Martí Morral Badia, Buxeda, Sampere, Badia, Baygual, Mateu Brujas, Successor de Duran Cañameras i Balsach y Cía.



Un passeig per la vida de Juli Batllellé i Arús

Juli Batllellé i Arús neix a Sabadell l'any 1864, fill de Gabriel Batllellé i Tort -mestre d'obres- i de Dolors Arús i Viver. El 1895, Juli Batllellé obté el títol d'arquitecte a Madrid i el 1895, després de guanyar un concurs d'oposició, és nomenat arquitecte municipal de Sabadell. L'any 1897, contrau matrimoni amb Antònia Poal i Coret, amb qui tindrà quatre fills. L'any 1900, la família Batllellé es trasllada de Sabadell a Barcelona, fixant residència i despatx al carrer Roger de Llúria.

Durant el seu exercici com a arquitecte municipal de Sabadell, Juli Batllellé realitza diverses millores en el traçat urbà i projecta edificis emblemàtics, entre els que es destaquen l'Hotel Suís, el Teatre Euterpe i la construcció de l'empresa *Juan Brujas en comandita* de la que va ser continuadora *La Energía SA*, seu de l'actual Museu del Gas.

Paral·lelament al desenvolupament de les seves atribucions com a arquitecte municipal a Sabadell i Badalona, Juli Batllellé va projectar diverses obres d'encàrrec privat a Sabadell, Barcelona, Molins de Rei, Sant Cugat del Vallès, Sant Pere de Terrassa i Sant Vicenç de Jonqueres. Els encàrrecs privats que va obtenir Batllellé van ser de procedència molt diversa i el van portar a projectar edificis industrials i despatxos tèxtils, cases senyorials i d'estiueig per a la burgesia, però també cases de factura més senzilla.

Juli Batllellé va morir l'any 1928 a Barcelona a l'edat de 64 anys.



La mirada arquitectònica

Juli Batllell i Arús ha estat fins ara un dels col·laboradors menys coneguts i estudiats d'Antoni Gaudí. Va treballar de forma puntual al costat de l'arquitecte de Reus, tant a la Casa Calvet com al Park Güell. Tot i així, Batllell no esdevindria deixeble de Gaudí, sinó que es va mantenir en una pluralitat d'estils, que van del Modernisme a l'Eclecticisme i al, més avançat, Noucentisme, unes opcions estètiques que adaptava a les condicions de cada encàrrec i, fins i tot, a cada ciutat on va treballar.

Així, en una època en què proliferava l'arquitectura d'autor, Batllell va optar per mostrar-se calidoscòpic i dispers, adaptant l'estil al condicionament de cada encàrrec i, fins i tot, a cada emplaçament, barri o ciutat. El comú denominador de les seves obres destacades no és la unitat d'estil, que les faria recognoscibles d'entrada, sinó d'altres virtuts menys visibles a primera vista com ara l'eficàcia en cada encàrrec, la discreció, la concepció dels espais i la fluïdesa entre aquests, la bona distribució, la concepció pràctica, la lluminositat, l'emplaçament i la integració en l'entorn.

En plena consolidació del Modernisme, entrat el 1900, Batllell va mantenir diverses opcions estètiques i va elaborar una manera de compondre més a la moda. Així, mentre a Sabadell usava, especialment, els estucs en forma de maó i de carreus, els arcs rebaixats, els elements florals de pedra artificial, els merlets, els esgrafiats i les decoracions puntuals de mosaic o de trencadís, a Barcelona s'inscriví en l'onada *Art Nouveau* dels elements vegetals i neorococó, a la vegada que podia fer edificis d'estil neoplateresc o el *Beaux-Arts* afrancesat que s'acabaria imposant a la dècada de 1910, quan el Modernisme començaria a decaure.

Publicació

Juli Batllell, un gaudinià oblidat.
Josep Casamartina i Parassols.
Ed. Fundació Gas Natural Fenosa, 2012.
En venda a la botiga del Museu del Gas.

Activitats relacionades

Presentació del llibre *Juli Batllell, un gaudinià oblidat* a càrrec del seu autor, Josep Casamartina, en diàleg amb Ferran Mascarell, Daniel Giralt-Miracle i Pere-A. Fàbregas.
Auditori de la Fundació Gas Natural Fenosa.
15 de maig de 2012, a les 19.00 h.
Aforament limitat.

Museu del Gas Fundació Gas Natural Fenosa

Plaça del Gas 8
08201 Sabadell
T. 934 129 640
F. 937 450 320
museugasgnf@gasnatural.com
www.fundaciongasnaturalfenosa.org

Horaris i informació general

De dimarts a dissabte, de 10 a 14h i de 16 a 20h.
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.
25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener tancat.
Accés al Museu del Gas fins a 15 minuts abans de tancar.
Accés a l'Arxiu Històric a hores concertades.

Preu d'entrada

Entrada general: 3€
Entrada reduïda: 2€
Preus especials per a grups de més de 10 persones, només amb cita prèvia.

Edifici accessible 

Segueix-nos a:



Servei educatiu

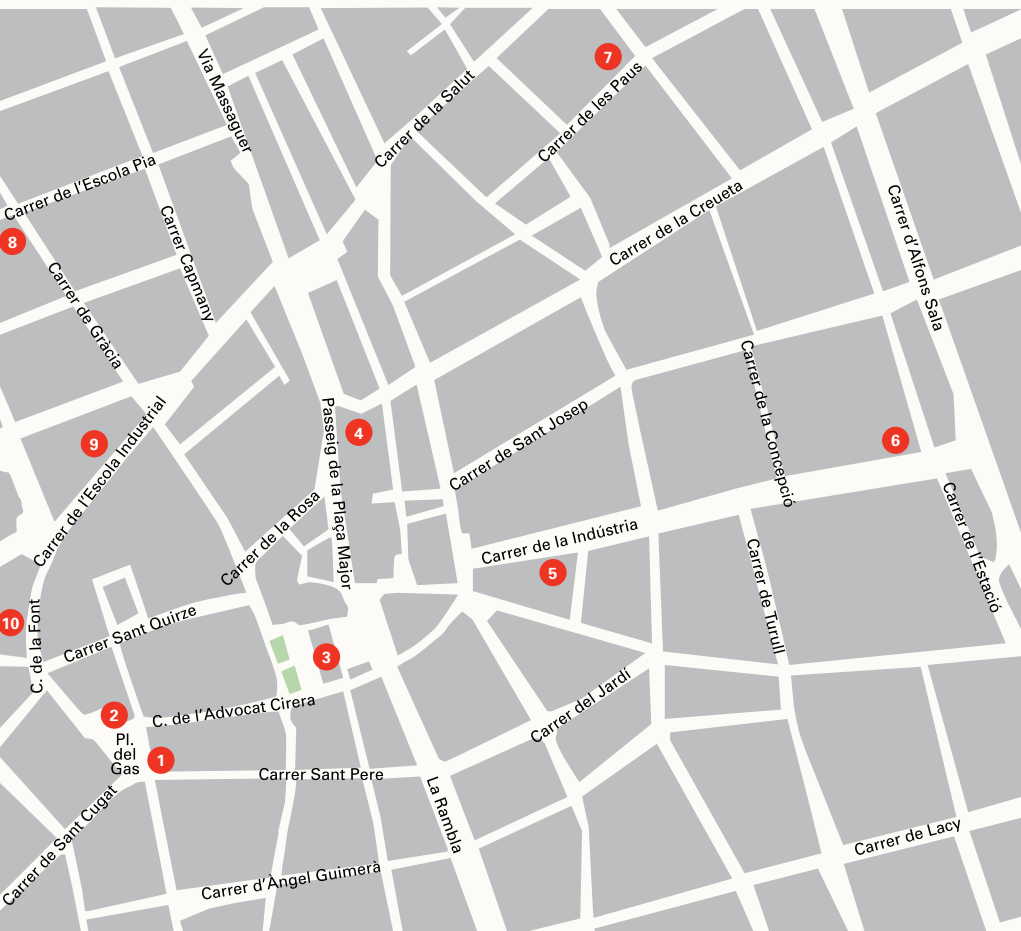
Visites comentades i tallers didàctics de l'exposició, amb cita prèvia.

Informació i reserves: T. 902 232 858
activitatsmuseugasgnf@gasnatural.com

Horari: de dimarts a divendres, a les 9.30 h i a les 11.30 h.
Durada: 2 hores aproximadament.
Preu: 25€ per grup/classe.

Deu edificis imprescindibles de Juli Batlle i Gual a Sabadell

El Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa us convida a fer un itinerari lliure, a peu, per l'arquitectura més emblemàtica de Juli Batlle i Gual a Sabadell. La selecció dels edificis de la ruta proposada proporciona una visió global de l'obra municipal i privada existent de l'arquitecte a la ciutat.





1 Museu del Gas. Edifici de *La Energía*, 1899
Plaça del Gas, 8



2 Casa José Marçet Font / Casa Grau, 1903
Plaça del Gas



3 Ajuntament de Sabadell. Façana posterior, 1900
Plaça del Dr. Robert



4 Farmàcia La Barcelonesa (actual Farmàcia Llop), 1902
Passeig de la Plaça Major, 58



5 Despatx Taulé (Despatx Lluch), 1908
Carrer de la Indústria, 8-10



6 Hotel Suís, 1902
Carrer de la Indústria, 55-57



7 Escoles Públiques (Escola Enric Casassas), 1897
Carrer de Llobet, 79



8 Casa Bru - Miralles, 1893
Carrer de Gràcia, 129-131



9 Cases de Rosa Manent Camps, 1904
Carrer de l'Escola Industrial, 14-18



10 Casa Tort / Prats / Torrens / Turull Comadran, 1910
Carrer d'en Font, 32