



Un caleidoscopio en la ciudad.
10 años del edificio de Gas Natural Fenosa

Un caleidoscopio en la ciudad
10 años del edificio de Gas Natural Fenosa

Un caleidoscopio en la ciudad

10 años del edificio de Gas Natural Fenosa

Exposición

Director general de la Fundació Gas Natural Fenosa
Martí Solà

Comisariado
Benedetta Tagliabue

Dirección
Eva Buch

Coordinación
Liliana Costa

Coordinación EMBT
Nazaret Busto

Conceptualización y diseño
Miralles Tagliabue EMBT

Producción
Jaume Callau HPF

Iluminación
Toño Sainz

Agnès Gallifa, Arturo Mc Clean, Laura Almagro, Gabriele Rotelli, Anna Canals, Juan David Fawcett, Miquel Vilalta.

Catálogo

Diseño
Miralles Tagliabue EMBT, Arturo Mc Clean

Coordinación de la edición
Josep M. Rovira

Textos
Eva Buch, Federico Correa, Antoni Flos, Carolina B. García, Rafael Moneo, Julio Martínez Calzón, Agustí Obiol, Elena Rocchi, Josep M. Rovira, María Rubert, Benedetta Tagliabue, Martha Thorne, Óscar Tusquets, Josep Ustrell.

Escritos y croquis
Enric Miralles

Memorias de los equipos participantes
Brullet/de Luna, Espinet/Ubach, Carlos Ferrater, Enric Henry, Lapeña/Torres, Josep Llinàs y Martorell/Bohigas/Mackay.

Producción
Arturo Mc Clean, Nazaret Busto, Gabriela Cruz, Anna Vilà

Corrección, traducción e impresión
CEGE

Edición
Museo del Gas de la Fundación Gas Natural Fenosa. 2016

Fotografías
David Campos, Oriol Delgado, Alex Gaultier, Lourdes Jansana, Duccio Malagamba, Jordi Miralles, Domi Mora, Romain Piro, Ivan Raga, Rafael Vargas, Diego Yriarte.

ISBN: 978-84-617-7326-8
D.L.: B 26148-16

Todas las fotografías, croquis, maquetas, imágenes generadas por ordenador y planos proceden de los archivos de Miralles Tagliabue EMBT, S.L.P., y han sido cedido excepcionalmente sólo para esta edición. El material que indica lo contrario pertenece a sus autores.

© de los textos, sus autores. © de las fotografías, sus autores.

EMBT


FUNDACIÓ
ENRIC
MIRALLES

museo
del gas

fundación
gasNatural
fenosa 

Un caleidoscopio en la ciudad

10 años del edificio de Gas Natural Fenosa



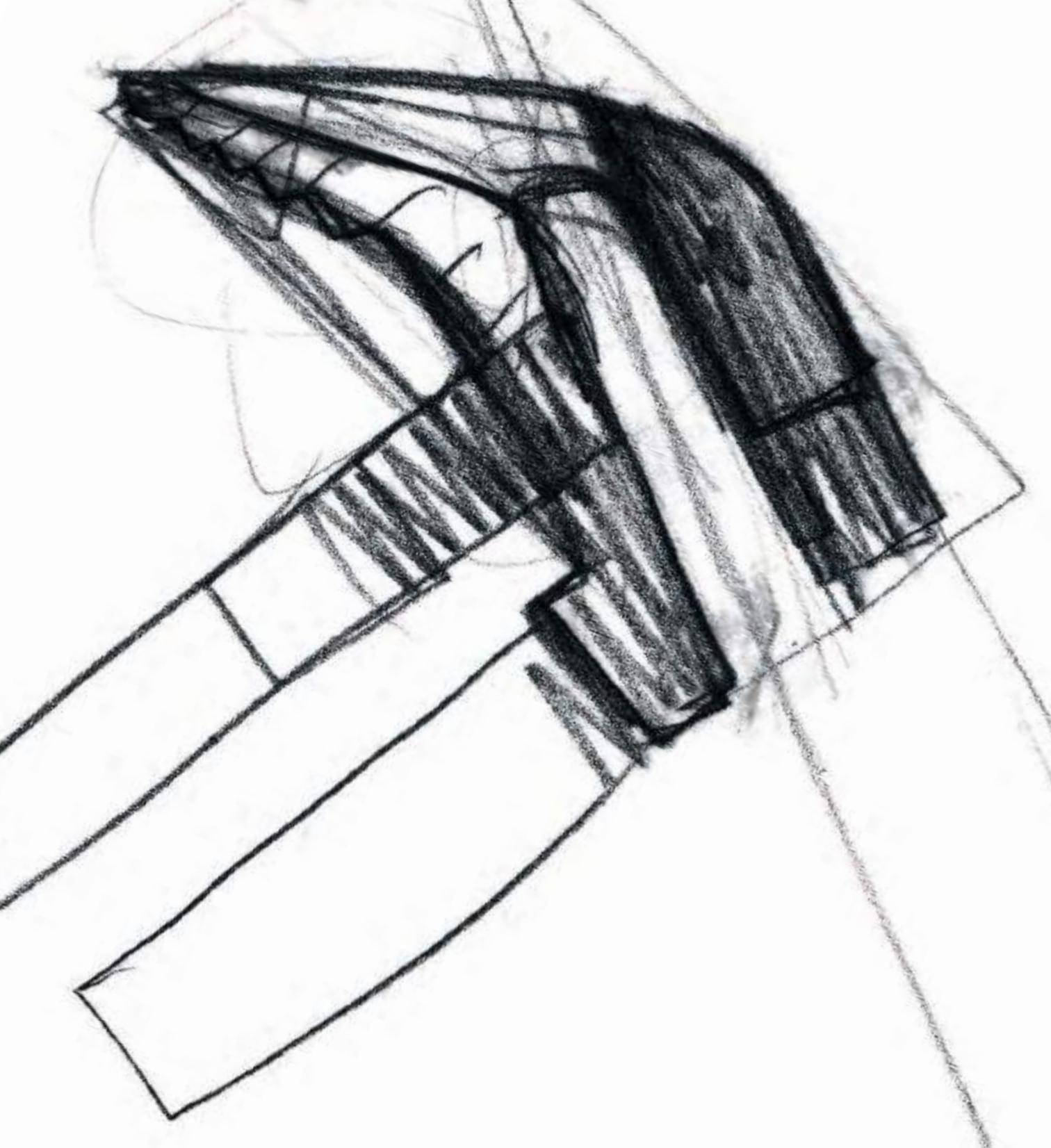
© Maro Kouri



Para Enric.

Contenido

- 8 **Presentación**
Salvador Gabarró
- 12 **Prólogo**
Martí Solà i Sugrañes
- 14 **Celebración**
Benedetta Tagliabue
- 19 **Memoria conceptual del concurso**
Enric Miralles, 1999
- Introducción**
- 42 **Un caleidoscopio en la ciudad**
Carolina B. García Estévez y Josep M. Rovira
- Concurso**
- 50 **El concurso de la nueva sede de Gas Natural Fenosa**
Antoni Flos
- 56 **Participantes convocados**
- 76 **El final del camino**
Agustí Obiol
- Proyectar**
- 90 **Memoria de proyecto**
EMBT, 1999
- Hacer**
- 144 **Un acceso urbano**
Benedetta Tagliabue
- 160 **Geometría in situ**
Elena Rocchi
- 178 **Las estructuras del edificio**
Julio Martínez Calzón
- 202 **Construcción de la nueva sede**
Antoni Flos
- 246 **Espacios interiores**
EMBT
- Interpretar**
- 264 **De la fábrica de gas al singular rascacielos**
Eva Buch
- 274 **Innovar**
Carolina B. García Estévez
- 284 **La Torre y la Ciudad**
Josep M. Rovira
- 294 **Contraste en el litoral**
Maria Rubert
- 302 **En movimiento**
Martha Thorne
- Evocar**
- 310 **El edificio más bello de Barcelona**
Federico Correa
- 314 **Enric Miralles nos saluda**
Rafael Moneo
- 316 **Enric, aun errando, siempre bello**
Oscar Tusquets
- 320 **La Mariposa**
Josep Ustrell
- Aproximaciones**
- 336 **“Mezclas”**
Enric Miralles, 1997
- 342 **“Los no tan altos edificios de Barcelona”**
Enric Miralles, 1999



OK,

**Una mirada al edificio de
Gas Natural Fenosa 10 años después**

Presentación

Salvador Gabarró Serra

Presidente de Honor de Gas Natural Fenosa

Presidente de la Fundación Gas Natural Fenosa

Cada casa refleja el alma de quien vive en ella. Con estas palabras podríamos resumir la esencia de esta publicación, con la que deseamos celebrar el décimo aniversario de la actual sede de Gas Natural Fenosa. Editada por los profesores de la Universitat Politècnica de Catalunya, Josep Maria Rovira y Carolina B. García Estévez, el libro revela las particularidades arquitectónicas de la sede corporativa de nuestra compañía, que a la vez representan los valores de nuestra acción empresarial. Además, la obra acompaña la exposición *Un caleidoscopio en la ciudad*, organizada en el Museo del Gas de la Fundación Gas Natural Fenosa.

Nuestra empresa inició su actividad en el año 1843, en el barrio de la Barceloneta de Barcelona, con el nombre de Sociedad Catalana para el Alumbrado por Gas. En 1895, la compañía encargó al arquitecto Josep Domènech i Estepà la construcción de un edificio emblemático en la avenida del Portal del Ángel de Barcelona, donde estableció su domicilio social.

Un siglo más tarde, convertida ya en una multinacional, convocó un concurso para construir una nueva sede que reflejara mejor el espíritu vanguardista y la creciente proyección internacional. El emplazamiento tendría que ser la Plaza del Gas de Barcelona, proyectando de esta forma el futuro de la empresa energética en el mismo punto de origen que había visto el nacimiento de su actividad.

El reto arquitectónico que Gas Natural Fenosa lanzó a los arquitectos de más fama de ese momento mereció el desarrollo del estudio Miralles Tagliabue EMBT. El proyecto de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue se adaptó a la personalidad de Gas Natural Fenosa, una empresa con vocación de liderazgo y compromiso con la sociedad.

Desde el primer momento, la sede corporativa de la compañía fue reconocida por su singularidad y modificó la fisonomía urbana de Barcelona con su característica silueta. Miralles y Tagliabue se inspiraron en el choque de las olas sobre una roca para esculpir el edificio, formado por tres volúmenes de hierro

y vidrio, de líneas curvadas y una combinación contrapuesta de elementos horizontales y verticales. Desde su ubicación privilegiada, en un punto en el que confluyen varias arterias de la ciudad, la sede de Gas Natural Fenosa se muestra como un gran caleidoscopio capaz de proyectar una imagen renovada de su entorno.

Transcurridos 10 años desde su inauguración, la sede de nuestra compañía convive en perfecta armonía con la ciudad y con todos los barceloneses. Desde la cuna que la vio nacer hace 173 años, Gas Natural Fenosa se proyecta hacia el futuro y vela por el desarrollo energético en los 30 países en los que está presente.

Por todo esto, todo el equipo humano que forma la compañía está orgulloso de un edificio emblemático y singular, como lo es nuestro espíritu empresarial innovador, la habilidad para adaptarnos a las necesidades cambiantes a lo largo de la historia y la capacidad de alcanzar nuevos retos cada vez más alentadores. Y por este motivo hemos querido celebrarlo.



POSTALWORKS



Prólogo

Martí Solá i Sugrañes

Director general de la Fundación Gas Natural Fenosa



La preservación de la memoria y el conocimiento de la historia nos ayudan a actuar de forma consciente y, de este modo, a trabajar con el fin de que el futuro pueda garantizarnos una mejora en nuestra calidad de vida. La Fundación Gas Natural Fenosa es una institución que promueve estudios especializados sobre energía y su interacción con el medio ambiente. Entre muchos otros proyectos de repercusión internacional, nuestra misión se ocupa de la conservación y la difusión del patrimonio industrial del sector de la energía. Y por este motivo la Fundación se ocupa del Museo del Gas y del Archivo Histórico, que cuenta con un fondo de más de 6.000 obras originales y 3.000 metros de documentación catalogadas. Siendo testimonios de la actividad de una empresa líder en su sector, que suma más de 170 años de vida, nos enorgullece afirmar que este inmenso legado de la Fundación Gas Natural Fenosa es capaz de explicar la historia del desarrollo industrial de nuestro país y del impacto generado en la sociedad.

Con motivo del décimo aniversario de la construcción del edificio Gas Natural Fenosa,

hoy el Museo del Gas presenta la exposición temporal *Un caleidoscopio en la ciudad*, a cargo del estudio de arquitectura Miralles Tagliabue EMBT. Esta muestra trata sobre el proceso de construcción de la actual sede corporativa en los mismos terrenos donde se ubicaba la primera fábrica de gas de España. El proyecto arquitectónico de vanguardia de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, concebido con un lenguaje poético de volúmenes y reflejos, ofrece una imagen renovada de su entorno a través de un juego de espejos y, gracias a su característico perfil, modifica la silueta de la ciudad desde tierra, mar y aire. Los trabajadores que vivimos el cambio de sede hoy hace 10 años conservamos, con cariño, el recuerdo de ese olor tan característico a oficinas nuevas y ese sentimiento a medio camino entre la nostalgia de dejar el emblemático edificio del arquitecto Domènech i Estepà y el entusiasmo de estrenar la nueva sede de la Barceloneta. La exposición temporal *Un caleidoscopio en la ciudad* representa un pequeño fragmento de la historia de nuestra empresa que es también la historia de Barcelona y de sus ciudadanos. Con el comienzo del nuevo siglo XXI, Barcelona

se convirtió en un polo de atracción de talento y creatividad que le permitió proyectarse internacionalmente. Y, en esta ciudad mediterránea, el edificio Gas Natural Fenosa se eleva como un gran caleidoscopio, convertido en un icono para una ciudad moderna, vital e innovadora.

La exposición temporal *Un caleidoscopio en la ciudad* pertenece a la programación cuidada del Museo del Gas, que este año celebra los primeros cinco años de apertura en la sede de la Fundación Gas Natural Fenosa, en Sabadell. El equipamiento cultural corporativo, nacido de una forma incipiente el año 1977 en el antiguo domicilio social del Portal del Àngel, ofrece exposiciones, un programa cultural continuado y numerosos recursos educativos, tanto en su recinto como en numerosos municipios de todas partes. Es así como la Fundación Gas Natural Fenosa impulsa numerosos proyectos que tienen como objetivo poner en valor y dar a conocer el patrimonio industrial del sector de la energía, además de devolver a la sociedad el enorme legado de su historia compartida.

Celebración

Benedetta Tagliabue

Arquitecta y directora estudio EMBT
Directora Fundació Enric Miralles

Me encanta que salga ahora un libro para celebrar el edificio de Gas Natural Fenosa 10 años después de su construcción. La historia de los proyectos siempre es un proceso tan largo que no se llega nunca a agotar del todo su narración. Sin embargo, espectadores y usuarios sólo se encuentran con un edificio y es éste el que tiene que ser capaz de transmitir las emociones y los deseos que tanta gente ha imaginado y proyectado. No me refiero sólo al proyecto de los arquitectos o del equipo técnico, hablo de todos los que han participado en desear algo para el futuro de la ciudad, de la compañía, en una proyección idealista hacia el futuro.

Todo empezó con un concurso, un sistema utilizado con frecuencia en toda España en los años ochenta y noventa para escoger a los arquitectos responsables de formalizar una necesidad o un deseo. La necesidad y el deseo eran el de unir a toda la gente de la compañía en un único edificio, cómodamente.

El lugar escogido ofrecía un altísimo valor simbólico: el mismo terreno donde la compañía

gasista nació más de 100 años atrás. Un lugar ahora bellissimo, muy cerca de un mar que antaño Barcelona miraba con indiferencia y que ahora representa una de las mayores atracciones de la ciudad. Hoy celebramos el éxito en el lugar del origen. Hemos vuelto a los orígenes. Un cumpleaños lleno de gratitud. Los arquitectos fuimos llamados a dar forma a esta gran celebración y a recordar que ésta tendría que perdurar en los años y mantenerse siempre viva.

El problema era complejo: cómo hacer un edificio memorable que no fuera demasiado alto, cómo organizar los departamentos de la compañía manteniéndolos en un mismo espacio, cómo hacer participar a la ciudad de esta gran celebración, cómo no ocultar las vistas al mar...

Los arquitectos concursantes, todos de muy alta cualificación profesional, intentamos responder a todo ello con una propuesta elegante, seductora, perdurable. Por ello, fue fantástico ser escogidos entre tantos maestros.

Después del veredicto, nos pusimos a resolver los problemas que iban apareciendo y a adaptar nuestra propuesta a los nuevos personajes y requerimientos que entraban en el proyecto mientras el proyecto se hacía más real.

Tantas cosas han pasado...

Tantos años han transcurrido antes de que los deseos fuesen realidad...

Nuestro "conductor", Enric Miralles, nos dejó muy pronto, cuando tan sólo habíamos iniciado este proceso. Nuestra relación con la compañía persistió y tengo que expresar mi gratitud para el valor que ha demostrado creyendo en nuestro estudio de arquitectos incluso después de la desaparición de Enric.

Y ahora, la narración de esta bella historia está, parcialmente, contenida en este libro...

Aquí os ofrecemos las ideas, los bocetos, los documentos de obra, las buenas relaciones, el orgullo del edificio acabado, los comentarios de los amigos, de los clientes, de los críticos. Todo

